

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung.....	11
Methodik diachroner Analyse: Ethnohistorie/ historische Ethnologie und der Diskurs über indigene Geschichte.....	29
Perspektiven der Analyse „kultureller Darstellungen“	43
Die adaptive Dimension darstellenden Handelns.....	59
Die formale Struktur darstellenden Handelns: rituelle Kommunikation	83
„Öffentliche Inszenierungen“ als ethnologische Kategorie	99
Historische Ethnographie der Western Apache vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	119
Öffentlichkeit in der Western Apache-Gesellschaft	143
Die Kolonisierung öffentlicher Räume der Western Apache-Gesellschaft in der Reservationszeit	161
Das Spektrum öffentlicher Kommunikation in der White Mountain Apache-Gesellschaft der 1990er Jahre.....	187
Paraden und Schönheitswettbewerbe: „Traditionalisierte“ Moderne auf lokaler Bühne	203
Geschichte in moderner Darstellung: vom „alten Blockhaus“ zum White Mountain Apache Tribal Heritage Program	237
Zeitung, Radio, Internet: Die Rolle der lokalen Medien	259
Schluss: Identität und Politik der Repräsentation im indianischen Nordamerika	277
Literaturverzeichnis.....	295