

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einführung .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Forschungsstand, Methoden und Repräsentation.....</b>	<b>15</b>
2.1 Wissenschaftstheoretischer Hintergrund.....	15
2.1.1 Organisation: ein Forschungsfeld der Ethnologie? ..	15
2.1.2 Die Geschichte der Organisationsethnologie .....	21
2.1.3 Oral History und Erinnerungsfiguren.....	32
2.2 Forschungsmethoden .....	37
2.2.1 Forschungsablauf.....	37
2.2.2 Grounded Theory-Methode .....	38
2.2.3 Teilnehmende Beobachtung .....	42
2.2.4 Interviewformen und Interviewleitfaden.....	44
2.3 Rashomon-Effekt und Repräsentation.....	55
2.3.1 Der Film Rashomon.....	56
2.3.2 Die Debatte zum Rashomon-Effekt.....	56
2.3.3 Rashomon als Repräsentationswerkzeug.....	60
<b>3 Geschichte .....</b>	<b>65</b>
3.1 1925 bis 1933, Karl-Heinz Feustel .....	66
3.2 1933 bis 1965, Ernst Stadler .....	68
3.3 1965 bis 2000, Felix Stadler .....	72
3.4 2000 bis 2002, Dr. Peter Schubert.....	76
3.5 2002 bis 2003, Alfred Stein.....	79
3.6. Tabelle und Diagramm zur Verlagsentwicklung.....	81
3.7 Zusammenfassung .....	84
<b>4 Die Verlagsfamilie .....</b>	<b>85</b>
4.1 Wissen durch Erfahrung vs. Prozesssteuerung .....	85
4.2 Das Unternehmen als Familie .....	89
4.3 Das Unternehmen geleitet durch eine „Jungensbande“	108
4.4 Zusammenfassung .....	123
<b>5 Die innerbetriebliche Steuerung .....</b>	<b>127</b>
5.1 Wer ist ein Experte? .....	128
5.2 Die Experten .....	129
5.2.1 Dr. Rainer Lange .....	130
5.2.2 Controlling aus Sicht der Angestellten .....	140
5.2.3 Dr. Richard Schröder .....	144

## Inhaltsverzeichnis

5.3 Zusammenfassung.....	155
<b>6 Die Kraft von Geschichten .....</b>	<b>159</b>
6.1 Was wird erzählt? .....	160
6.2 Die Stadlerzeit .....	163
6.3 Die Schubertzeit.....	188
6.4 Zusammenfassung.....	197
<b>7 Ergebnisse .....</b>	<b>201</b>
7.1 Wenn der Ethnologe in der eigenen Kultur forscht .....	201
7.2 Die Systematik einer Unternehmenskulturforschung ..	202
7.3 Der Rashomon-Effekt in der ethnologischen Unternehmenskulturforschung.....	205
7.4 Ergebnisse meiner Kulturanalyse .....	206
7.5 Die Forschungsantworten und Schluss .....	209
<b>8 Literatur und Quellen.....</b>	<b>213</b>
8.1 Literatur .....	213
8.2 Quellen .....	230

## Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Ebenen der Kultur nach E. Schein.....	26
Abbildung 2: Kategorien der Unternehmensforschung nach E. Schein.....	28
Abbildung 3: Interviewleitfaden zum Interview i01 vom 6.8.2005 .....	49
Abbildung 4: Interviewleitfaden zum Interview i24 vom 25.11.2007 .....	50
Abbildung 5: Mitarbeiter, Umsätze, Neuerscheinungen (Tabelle) .....	81
Abbildung 6: Mitarbeiter, Umsätze, Neuerscheinungen (Diagramm) .....	83
Abbildung 7: Ausschnitt aus dem Diagramm der Handlungsabläufe .....	86